

Grundlagenausbildung Theaterpädagogik an der FH Düsseldorf

Semester	SS 2015	WS 2015/16	SS 2016	WS 2016/17	SS 2017
Schwerpunkt	Einführung	Spielfähigkeit	Inszenierungsfähigkeiten	Anwendungsgebiete	Projekt
	Zulassungsseminar (Aussercurricular) 4 Std	Modul 2 (A 5.1 KÄM) Bewegung und Darstellung- als Ausdrucksmittel Chyle, MA 56 Std.	Modul 5 (Wahlmodul) Performativität und Körper – Inszenierung und Performanz/ 56 Std.	Modul 8 (SP Kulturarbeit) Pimp yourself - Aufführungsprojekt Chyle; MA 56 Std.	Aufführungsprojekt (teilweise in der in Blockwoche - aber außercurricular) 80 Stunden
	Modul 1 (G 5.2 KÄM) „Wir alle spielen Theater“ – Theaterpädagogische Grundlagen) Chyle, MA 28 Std	Modul 3 (A 5.2. KÄM/ LA) Text, Rollen und Stimme 56 Std.	Modul 6 (A2.1. (alternativ IM) Gruppenpädagogik mit szenischen Mitteln Jessica Höhn 56 Stunden	Modul 9 (A.1.1) Szenische Methoden in der sozialen Arbeit Prof. Lilo Schmitz 56 Stunden	Abschlussprüfung 4 Stunden
		Modul 4 (Wahlmodul) Zirkus, Clownerie und Straßentheater 56 Std.	Modul 7 (SP Kulturarbeit) Raum & Figur Inszenierung von Raum Prof. Schleiner 56 Stunden	Modul 10 (SP (Kulturarbeit & Gesundheit) Aufführungsprozess in der Theatertherapie Chyle, MA 56 Stunden	

Bitte beachten Sie, dass Sie folgende Bachelor-Module rechtzeitig abschließen müssen um im jeweiligen Semester die Voraussetzungen für die vorgesehenen Prüfungen zu erfüllen:

bis zum Ende des WS 2015/16: Modul G5 (Testat G5.1 und Prüfung G5.2)

bis zum Ende des SS 2016: Alle Grundmodule und zwei weitere Module der Studieneingangsphase (in der Regel Mentoring und Propädeutik)